

■ Javier HIDALGO

## Bajo de Guía



### Dos señoras maduras en Andalucía

**S**anto Tomás dice que no puedes amar a un caballo porque él no puede amarte a ti (Summa Theologica). Esta sentencia supuso un serio obstáculo para el ingreso de Penélope Chetwode en la Iglesia Católica Romana.

Sin embargo, leyendo a Evelyn Waugh descubrió que Santo Tomás era un italiano acostumbrado a ver los caballos de su padre ser enviados a la factoría de salami local y concluyó que, si Santo Tomás hubiera sido inglés, nunca hubiera escrito eso porque los caballos de su padre hubieran sido retirados al prado pare el resto de su vida.

Así se expresa Lady Betjeman en un delicioso libro que recoge su viaje a caballo por los lugares más remotos de las provincias de Granada y Jaén, durante el otoño de 1961. "Two Middle-Aged Ladies in Andalucía", *Dos señoras de edad madura en Andalucía*, recoge el diario de viaje de esta intrépida ciudadana británica que a la edad de 51 años se embarcó en este recorrido en solitario por una España rural que aún conservaba las características descritas por George Borrow, 1843, y Richard Ford, 1844, viajeros románticos a los que Penélope había leído. El último especialmente recordado por los productores de manzanilla sanluqueña porque en su escritos resalta las cualidades de este vino frente a los de Jerez: "¡Bebedla, oh dispépsicos!".

Unas alforjas con más libros dentro que otra cosa, una bota de vino llena de limonada y una mochila para el equipo fotográfico, bastaron a Lady Betjeman para recorrer a caballo una ruta que cubría desde Illora hasta Cazorla. El título de su libro, publicado por primera vez en 1963 (John Murray Publishers Ltd) hace referencia a la protagonista y a su yegua –la otra señora, cruzada probablemente de Hispanoárabe, llamada 'La Marquesa', de 11 años, los que equivalían a los 51 de su jinete.

Criada en una señorial casa con mayordomos, cocineros y mozos de cuadra –su padre era Comandante en Jefe del Ejército Británico en la India, buscó en su viaje español una alternativa de vida más simple y modesta. Con la ayuda del Duque de Wellington y el personal de su propiedad, cerca de Illora, Granada, que le prestaron 'La Marquesa' para su periplo, recorrió pueblos y aldeas, hospedándose en las posadas donde podían también alojar a su cabalgadura. Convivió durante su viaje con los posaderos y la gente humilde del campo, y de todo ello surge un conjunto de descripciones de la vida rural española de esa época llenas de colorido y entusiasmo, sin el menor ánimo de crítica que otros escritores extranjeros han vertido en sus publicaciones. Muy al contrario, en este diario de viaje, Penélope contradice con frecuencia estas referencias críticas, especialmente las alusivas a la higiene y a la educación de los habitantes del campo.

Al llegar a cada pueblo, lo primero era buscar alojamiento para ella y su yegua en la posada local y luego acudir a la parroquia a informarse del horario de misas y, de paso, hablar con el párroco para obtener toda la información relevante acerca de la localidad. Para ayudarse en su camino utilizó unos primitivos mapas, "cuya espléndida inexactitud me llevó a muchos lugares que de otra forma nunca hubiera conocido". Con esta actitud positiva, Lady Betjeman describe sutilmente hábitos, costumbres y necesidades de la gente de estos pueblos. Desde su sorpresa ante la forma de alimentar a los equinos –paja y cebada, hasta la no existencia de sanitarios en las posadas, servicio que se suplía con agua de la fuente y el uso de la cuadra y el gallinero como excusado. En sus conversaciones con los nativos, siempre aflora el Foxhunting para establecer comparaciones acerca de los caballos y sus diferentes usos. Sus referencias a la Guardia Civil y la permanente presencia de ésta en los parajes que recorrió, son continuas. Casi siempre, confiesa, los agentes se acercaban a ella más interesados por los papeles de su yegua que por los suyos...

Lo admirable de Penélope Chetwode es que no solo disfrutó a lo grande de su aventura sino que la relató sin un comentario negativo acerca de las situaciones y necesidades que tuvo que afrontar a lo largo de la misma.

En el último párrafo del libro, describe cómo, tras soltar a 'La Marquesa' una vez culminó su recorrido en la finca de Wellington, fue a buscarla al día siguiente al prado donde estaba disfrutando de abundante hierba y la yegua no quiso saber nada de ella, sino que le volvió la grupa y se marchó al otro extremo del cerrado. "Quizás santo Tomás estaba en lo cierto: ¿puedo realmente quererla si ella no me quiere a mí?".

*Two Middle-Aged Ladies in Andalucía* ha sido reeditado por Eland en 2012.

## ANCCE ORGANIZA EL II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA: "CABALLOS DE PORTADA"

La Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española, ANCCE, tras el éxito de la primera edición, pone en marcha el II concurso de fotografía sobre el caballo de PRE, *Caballos de Portada*, dirigido a los socios de pleno derecho que forman parte de esta.

La temática de las obras presentadas girará en torno al caballo de Pura Raza Española, PRE. Este debe estar presente obligatoriamente en la fotografía de manera evidente, aunque no es necesario que juegue un papel principal en ella.

El plazo para presentar los originales estará abierto desde el **5 de Abril al 5 de Mayo** de 2013. No se admitirán obras presentadas con posterioridad a esta fecha.

**MÁS INFORMACIÓN:** [www.ancce.com](http://www.ancce.com)  
TLF | 954 689 260 FAX | 954 690 327 Cortijo de Cuarto (Viejo) | 41014 Sevilla | España

## I SIMPOSIO NACIONAL DE RAID EN INEF

Durante los días 2 y 3 del pasado marzo, en las instalaciones del Instituto Nacional de Educación Física (INEF) y organizado por la RFHE y la FHDM, tuvo lugar el I Simposio Nacional de Raid. El objetivo principal fue realizar un análisis de la situación actual de la disciplina desde la perspectiva de cada uno de los estamentos que lo integran. Durante el primer día, en la sesión de la mañana tuvieron lugar tres conferencias con coloquio incluido. La primera acerca de la estructura veterinaria en el Raid y el funcionamiento de los VetGate, impartida por Ignasi Casas –seleccionador nacional de Raid– a continuación intervino Kristian Fenaux –reconocido fotógrafo, especialista en Raid y genética del Prá– con una interesante intervención acerca de la cría del caballo de deporte de Raid y, para cerrar la sesión matinal, Maurizio Stecco –Juez Internacional– hizo una revisión de las tendencias actuales en el Raid internacional. En la sesión vespertina tuvieron lugar diferentes mesas redondas, concretamente cinco, acerca de temas de interés como la de los jinetes, veterinarios, jueces, criadores y los organizadores de eventos de Raid.

El domingo 3 de marzo se comenzó con una exposición de Joaquín Peinado –director de marketing de Pavo–, Juan Manuel García –delegado de Pavo en Cataluña– y Marcos Bartolomé –delegado de Pavo en la zona Centro– acerca de la nutrición de los caballos de Raid y las necesidades especiales que estos tienen. También hubo tiempo para exponer y compartir las conclusiones de las mesas redondas celebradas el día anterior.

Al evento acudieron unos 40 asistentes, representantes de la Federación Hípica Española y de federaciones territoriales además de veterinarios, jueces, criadores expertos, entrenadores, organizadores del campeonato de España de este año y gran número de jinetes. Igualmente, Pavo, como patrocinador del evento, también acudió para formar parte de esta importante iniciativa para el mundo del Raid.

Durante la cena del sábado 2 de marzo se celebró una cena donde se entregaron los premios de las ligas y copas de 2011 y 2012. Además, Pavo sorteó lotes de productos entre todos los asistentes. Desde Pavo agradecemos a la Federación Hípica Española el habernos dado la oportunidad de participar en la mejora del Raid en España.