



Andrés Ramos Covarrubias

Hablan dos amigos

Estamos a 19 de julio de 2012, con Andrés Ramos, íntimo amigo mío, con el cual he vivido cosas muy gratas durante treinta y un años.

Textos: Jesús **GONZÁLEZ CAJAL** ("SAL")

Se puede saber, Andrés, chaval, por qué me has pedido que te haga una entrevista?

¿Quieres que explique la situación? Yo lo que quiero es, como cofundador del Anuario que fui y primer redactor durante los tres primeros años, dejar para el futuro una entrevista en esa publicación, que la considero hija mía. Quiero que queden mis pensamientos y lo que ha sido mi vida, para que los que no me co-

nocen ni me han conocido en el mundo del turf conozcan un poco de mi curriculum y mi manera de pensar, de todas las luchas que he mantenido con la Sociedad de Fomento y las carreras de caballos en España durante tantísimos años que llevo como directivo. Porque yo entré en la directiva de Hipódromo de la Zarzuela en el año 81, en la Comisión de Hipódromos y en la de Apuestas, luego en el Comité Directivo de la Sociedad en el año 85 hasta que Sarasola nos desalojó y prácticamente mi vida la he dedicado a las carreras

de caballos y al mundo del turf. Entonces quiero dejar constancia, para el que tenga interés alguna vez, de quien he sido y las cosas que he hecho.

¿Y por qué hoy?

¿Y porque hoy? Porque tengo una enfermedad grave y me han dado un pronóstico malo y entonces pienso que no voy a estar mucho entre nosotros. Un mes...

En esto me quieres ganar ¿eh?

Pues no pretendía, pero las circunstancias de la vida son como son y lo que viene, viene, y hay que aceptarlo tal como viene.

Estás impresionando a todo el mundo por tu entereza, ¿a qué crees que se debe, Andresete?

Mira, yo desde hace mucho tiempo vengo pensando en lo que es la vida y la muerte y sé que para mi la vida es relativa y yo tengo una Fe enorme, yo creo en Dios, creo en la religión y sé que hay un más allá y sé que las cosas tienen que venir tarde o temprano, al final todos nos morimos; entonces la vida es relativa, depende, no es una cuestión de tiempo, sino como vivas tu tiempo, eso para mí es lo más importante y lo ha sido toda mi vida. Yo siempre he pensado que en el momento que me llegue, será porque Dios quiere que tenga que llegar y la verdad es que da igual que sea a una edad o a otra, porque al final el que vive cien años se muere igual, es una cuestión de calidad de vida y de aprovechamiento de los días que has tenido. Yo solo puedo dar gracias a Dios por la vida, la familia, los amigos que he tenido y por la gente que me ha hecho el bien. Dios me ha ido dando cada día una cosa nueva, y además casi siempre, por unas circunstancias o por otras lo he ido presintiendo o me lo han ido avisando que me iban a dar esto o lo otro, si tienes paciencia, y siempre agradeciendo al Señor cada dádiva graciosa suya sin pedirle nada para mí; entonces ha llegado un momento que tengo totalmente asumido eso, me toca con 53 años, pues con 53 años.

Antes hablabas de la familia y los amigos, yo soy tu amigo, ¿te acuerdas como hemos corrido en este hipódromo?

Por supuesto, todo lo que nos hemos divertido y las faenas que nos han hecho.

¿Quién nos ha hecho faenas?... A ver ¿quién?

Pues Ángel Sánchez, por ejemplo, que nos dejó sin correr la carrera que íbamos a correr tú y yo.

Cuéntalo, que estamos en verano y fue un veranillo, ¿te acuerdas?, ¿Qué pasó chaval?

Pues que nos pasamos todo el verano trabajando a las dos yeguas más malas de todo el hipódromo para poder correr el primer día de otoño una carrera de amazonas y gentleman, a ver quien iba a no quedar último en aquella carrera, con tan mala suerte que vino la inundación de Lasarte y se tuvo que trasladar el Gran Premio de S. Sebastian a Madrid y cuando vino Manola a Madrid nos fundió Ángel las dos yeguas en un galopón que le metió y al final no pudo darles partant y nos quedamos tú y yo sin poder montar después de haber estado montando cinco y seis horas a cuarenta y cinco grados al soletón durante todo el verano.

Pero ¡qué bien lo pasábamos por este hipódromo nuestro, mira que hemos hecho cosas! Por cierto, puñetero, tú eras especialista en llamar la atención sin herir, cuidado que me has dado reconveniones, cuidado que eres asquerosamente recto, estricto y noble y bueno.

No me saques los colores..., por favor.
Eres lo que yo diría un hombre bueno. ¿No te ha causado dificultades ser tan bueno?

Muchas.

¿Por ejemplo?

He tenido que perdonar mucho y tragarme muchos sapos.

¿Por ejemplo? Andrés, te vas morir pronto, puedes hablar, es el momento, tío, además lo haces con mucho respeto.

Pero es que no sé que quieres que te diga, no te voy a detallar caso por caso todas las malas obras que me han hecho en la vida, porque además son obras olvidadas y perdonadas.

Así es Andrés. Oye, la familia, Aurora, tus hijos, tu familia de sangre. Primero la civil, la impresionante Aurora, la mejor cabeza notarial en mujer de Madrid, de lejos, Aurora, tu esposa, de pronto estábamos allí en un rincón tu y yo, yo estaba vestido de pana y le pregunto a Aurora: ¿qué haces aquí? dijo: es que yo he salido de la oficina. La mejor cabeza notarial dice que ella va a la oficina, con una modestia... Háblame un poquito de Aurora

Aurora es, con mis niños, una de las mejores cosas que ha pasado por mi vida.

¿Qué tienes, dos?

Tengo dos. Aurora es impresionante, es un pedazo de mujer, fuerte, alegre, contenta, yo siempre le digo que yo me casé con ella porque me hacía mucho reír, me ha dado una vida impresionante, lo que te digo, si es que yo no puedo más que dar gracias a Dios por la vida que he vivido, no he tenido ni una mala pelea, ni una mala respuesta nunca ni un nada, toda su familia se ha volcado siempre conmigo, mi suegra me adora, toda mi familia política es impresionante, la calidez humana que hay ahí es desbordante,

tan desbordante que en estos momentos, porque yo siempre he sido tímido y retraído, estoy abrumado, con todo lo que me están dando ahora, creo que no lo merezco.

Lo mereces y con creces. ¿Y tus chavalillos, tu hijo y tu hija?

Con mi hijo y mi hija he hablado estos días y mi hijo, con 14 años que tiene, ha madurado en una semana, ha reaccionado impresionante y estoy encantado con ellos. Mi niña ha estado pajareando estos días sin querer oír la realidad, pero anoche se centró y ya ha entrado, hablé con los dos y muy bien, la verdad que creo que van a seguir a su madre... y a su padre.

¿Y de la otra familia, la de sangre, la enorme familia Ramos Covarrubias?, háblame de ellos, lo que quieras.

¿Pero qué quieres que te diga de mi familia?

- Ah, no sé

Tú sabes los problemas que tiene mi familia y que ha tenido toda la vida, que los hemos ido descubriendo poco a poco por las circunstancias de los tiempos. Una de las personas que más quiero en este mundo es mi madre y he sufrido mucho con ella y he intentado que sufra lo menos posible en este mundo y, por supuesto, a mi padre, que en paz descansa, lo mismo, pero tuve una relación relativamente corta porque en aquella época las relaciones padres e hijos no son como ahora, pero siempre he tenido buena relación porque teníamos cosas en común



con el tema de matemáticas, quinielas...
(*Interrumpe Marta Varela y se va*)
...Martita es una maravilla.

Señoras y señores tienen que saber: llego al hospital de La Paz, porque me llama su hermano mayor, y al rato aparece Marta. Marta traía treinta tabletas de chocolate (sin azúcar, añade Andrés) porque a Andrés Ramos le encanta el chocolate, pero es de las cosas que están prohibidísimas dado su proceso, pero Marta le trajo treinta ¡y se las está comiendo! Por cierto, sigue con la familia y tus hermanos, porque yo te he visto a través de los caballos ser muñidor de la familia.

Bueno esa es una de las cosas que yo siempre he intentado, porque me dio mucha pena en el año 74; cuando muere mi abuelo la cuadra pega un bajón muy importante. Yo estaba muy orgulloso de chiquitito de todas las carreras que ganaban los caballos de mi abuelo y la última con Gribú que ya a mi abuelo le pilló un poco gaga, que fue la yegua de mi tío Gabriel que lo ganó todo, Criterium, Valderas, etc.; era la mejor yegua de la generación, la mejor sprinter del hipódromo de la época y cuando murió mi abuelo la cuadra bajó. Mi tío tuvo la operación a corazón abierto en el año 83, fue presidente de la Sociedad en el año 85, fue muy mal tratado por la prensa; por intereses económicos; querían hacer a Mendoza presidente y le vendieron a Fraile la publicidad y los restaurantes del hipódromo y eso acabó con mi tío en quince días, mi tío se tuvo que marchar y como es un hombre de caballos, evidentemente, se fue a Pau donde durante muchos años ha pertenecido a su junta directiva. Y cuando nosotros vamos al hipódromo de Pau estamos casi más en nuestra casa que en el hipódromo de la Zarzuela.

Yo siempre tuve la ilusión de recuperar los colores de la casa, en cuanto pude los recuperé, en cuanto tuve edad y la mínima posibilidad económica recuperé los colores para la casa y siempre pretendí, junto con Román Martín, recuperar a mi tío Gabriel. Nos costó cuatro o cinco años volverle a traer, a base de darle el coñazo: tío tienes que tener caballos con nosotros, venga vamos a comprar uno... hasta que un día cedió y compramos LE BILA que fue el primero de los grandes campeones de la saga, desde el año 97 hasta el 2011 que nos ha durado la bue-

na racha, incluso ahora con MIL AZUL en 2012.

¿Y tus hermanos y tus primos? porque yo he ido a una reunión de la cuadra en la que me metisteis, que es un honor, y había allí lo menos veinte personas, me acuerdo, fue en casa de tu hermano Carlos.

Mis hermanos y mis primos, viendo el éxito que íbamos teniendo mi tío y yo, quisieron también apuntarse para sacar adelante los colores y la cuadra y hacer una cuadra lo más grande posible. Yo he intentado hacer la unificación lo más posible y al final la cosa ha salido regular, pero yo creo que esa siembra va a quedar ahí para el futuro y eso hará que la cuadra subsista cuando mi tío y yo desaparezcamos.

Me has hecho el honor y el privilegio de dejarme entrar en tu casa. Tienes una biblioteca hípica como nunca he visto. ¿Que demonios tienes allí?

Resulta que mi abuelo Andrés era miembro del Comité Directivo de la Sociedad y además era el encargado de llevar la biblioteca de la SFCCE durante 40 años o más; cada vez que compraba un ejemplar para la biblioteca de la Sociedad, compraba otro para su biblioteca. Mi abuelo era un superaficionado e iba a Inglaterra, tenía el mejor guadarnés que había en el hipódromo (las mejores monturas, los mejores filetes, las chaquetillas compradas en Hermes, etc. era todo lujo, todo maravilloso) y poco a poco fue haciendo una biblioteca espectacular. Cuando él muere, toda la familia, los hermanos, se ponen de acuerdo; incluso mi tío Gabriel, que era el que tenía que heredar la biblioteca, se queda con una



parte muy restringida de ella y me deja a mí heredar la mayoría de esa biblioteca. Yo he ido ampliando esa biblioteca. Cuando Lupe Vieites, cuyo marido era un americano muy importante que también se había dedicado a comprar libros por todo el mundo, empezó a tener una crisis económica y tuvo que emigrar a Estados Unidos, puso en venta su biblioteca. Yo compre la biblioteca Vieites entera: junté la biblioteca de mi abuelo con la de Vieites y luego he ido comprando en la feria del libro antiguo, he hecho unas compras magníficas.

¿Por ejemplo?

Yo vivía en la calle San Marcos, con lo que el paseo de Recoletos lo tenía al lado; cada vez que había una feria del libro antiguo bajaba a Recoletos e iba puesto por puesto preguntando si había libros de caballos o de carreras y siempre encontraba alguna pieza suelta. Pero hubo un año que tuve mucha suerte: uno de los puestos debió comprar una biblioteca de alguien importante y esa biblioteca también me llenó un vacío de los que yo tenía y me vinieron todos los libros italianos; y alemanes, por ejemplo yo tengo los libros de Tesio originales, escritos en italiano que compré en la feria del libro antiguo. Después, por internet, he seguido comprando y tengo todos los libros modernos de cría. Me he convertido un poco en un loco coleccionista. A través de mis viajes como representante de SFCCE, he ido husmeando en las bibliotecas de los Jockeys Club de todo el mundo y yo creo que si hay alguna biblioteca que pueda tener mejores volúmenes, no digo más, que los que tengo yo, es la del Jockey Club argentino que por una mala suerte del azar no puede ver, porque había quedado con el secretario del Jockey club para que me enseñara la biblioteca y por un problema de horarios no pude verla, pero yo creo que esa puede que sea mejor que la mía, tenga mejores fondos. Pero yo he estado, por ejemplo, en France Galop y no he visto nada parecido a mi biblioteca. He estado en el Jockey Club de Santa Anita y los empleados del Jockey club alucinaban de que viniera un español a mirar la biblioteca, pero no tienen los fondos que tengo yo, tienen muchas revistas, pero no libros de consistencia. Es decir, los fondos que yo tengo en mi casa no sé si habrá algún coleccionista particular que

los tenga, pero vamos, que mi biblioteca debe estar entre las mejores del mundo, sin ninguna duda, porque ha sido una dedicación de toda una vida.

¿Quién la va a cuidar cuando tu no estés?

Por una parte, la va a heredar mi hijo Andrés, lo que es la biblioteca física, pero ya he dado orden a la Fundación Proturf y a la SFCCE para que esa biblioteca se vaya digitalizando y vamos a hacer una página web de la SFCCE donde se digitalice todo y todo el mundo tenga acceso a esa cultura hípica que a mí me ha venido gracias a leer cientos de libros.

Voy a otro banco de datos, tu banco de datos de sangres que yo he visto, que esta en un ordenador. ¿Qué demonios tienes ahí?

La base de datos empecé a hacerla en el año 90, empecé a estudiar los orígenes y empecé a hacer una base de datos a la que he dedicado muchísimas horas y ahora mismo debe tener como 2,8 millones de registros. Yo creo que han debido nacer en la historia de las carreras de caballos entre 3,5 y 4 millones de caballos, en el mundo entero, y yo tengo registrados en mi base 2,8 millones, de los cuales, a partir del año 87-90, están ya con valoración y con rating. Eso te da un gran potencial porque tú sabes que los estudios estadísticos se hacen con muestras pequeñas; yo fui a buscar todo, quería meter los 4 millones de caballos que se han criado en los trescientos años que lleva la cría mundial y casi lo he conseguido, no me va a dar tiempo, pero casi lo he conseguido; La base que hay ahí tiene todos los orígenes que te puedas imaginar de Europa, actualizados prácticamente hasta el año pasado; tiene todos los orígenes de Estados Unidos porque conseguí destripar el American Produce Records del año 2005, con lo que no se me ha escapado ni un solo caballo americano. Ahora estaba trabajando en integrar las bases argentinas, chilenas y uruguayas y también he descargado de internet todos los stud-books de todos los países más raros que te puedas imaginar, desde Escandinavia, Tailandia, Macao, Singapur, Lituania... y todo eso lo he metido en la misma base de datos, es decir, que hasta un caballo nacido en Chipre en el año 85 lo puedes buscar en mi base de datos porque ahí esta.



¿Y que va a pasar con esta base de datos cuando tú no estés y nos estés viendo desde arriba?

Yo tengo dos grandes proyectos con esa base de datos: uno, porque con esa base de datos, evidentemente, hemos estado trabajando y haciendo estudios para la compra de potros y hemos analizado las subastas y, de hecho, todos los grandes caballos que hemos sacado, como Mil Azul o Polán, todos vienen de los estudios de la base, de comprar buenas madres y comprar lo mejor de cada subasta. Yo puedo decir que he ido a muy pocas subastas, pero sí te puedo decir que he estudiado después los resultados de esas subastas y he comprado siempre lo mejor que ha habido en esas subastas, porque en la subasta la mayoría de lo que sale es porquería. Si en un catalogo hay quinientos caballos, solo valen veinte y de los veinte hay que comprar el mejor. Eso se lo voy a dejar a mi hermano Alfonso, que además ya tiene preparado un equipo de informáticos y estadistas para continuar con esa labor.

Por otra parte la base cerrada estadísticamente del "Produce Records" que he destripado va a pasar a la Fundación Proturf: cuando tenga la financiación, que va a llegar pronto, se creará un equipo de expertos, entre los que habrá cinco o seis personas que sepan de caballos y de orígenes que planteen las preguntas a la base; un informático, un estadístico y dos administrativos para mantenerla y ahí se va a preguntar todo

tipo de cosas que se te puedan ocurrir para conseguir los mejores productos y se va a poner a disposición de SFCCE y de aquel criador o comprador que quiera acceder a una subasta o a un cruce. Y eso lo va a llevar la Fundación Proturf junto con SFCCE.

Te vi tan puesto que acepté tu generoso ofrecimiento de formar parte de una cuadrilla. La historia del nombre de NEGRETE la voy a desvelar aquí. Como somos pobres, tú y yo hemos tenido que pedir ayuda a gente con dinerito y son ellos los que eligen los nombres; como tu cantas muy bien canciones mejicanas, que eso no se sabe y lo desvelo aquí, entonces yo pedí a Ángel que nos reservara el nombre de Negrete; tu no lo sabías pero se ha reservado porque tu ídolo es Jorge Negrete, ¿digo bien?

Dices bien, yo aprendí a cantar y a vocalizar gracias a repetir canciones de Jorge Negrete.

Tienes ahora mucha ilusión por unos cruces sanguíneos que has hecho, varios de los cuales son exitosos, ¿qué has hecho?

Yo creo que lo importante para criar un buen potro es la madre, porque cuando a un caballo lo destinan a semental es porque algo le ha visto el propietario, nadie lleva un penco como semental. Lo importante es que la madre sea buena, una vez que tienes una madre buena, lo más importante es buscarle el cruce apropiado según el producto que tu quieras

→ **AFICIÓN ENTREVISTA**

obtener. Entonces tienes que buscar la consanguinidad genética para intentar fijar los genes buenos de cada caballo en el producto final. Hay que saber elegir muy bien el semental según el cruce, no me importa el nombre que tenga el semental, mi política siempre ha sido: prefiero tener el mejor hijo de un semental mediocre que el peor hijo de un gran semental y, de hecho, creo que de ahí es donde nos viene el éxito y además es mucho más barato, nosotros siempre hemos comprado barato y hemos tenido éxitos por encima de la inversiones que hemos hecho, por eso hemos sido capaces de hacer en un año (2.008) hasta 300.000 euros de caja ganando dos listed y 12 carreras casi seguidas con 6 caballos. Hemos conseguido que el ratio inversión-rentabilidad sea escandaloso.

Cría Nacional.

La cría nacional tiene un problema muy grande porque, como todos saben, la asociación de criadores no funciona. Esta absolutamente mal diseñado el sistema y yo creo que esto no solamente es una pregunta de cría nacional, tendríamos que hablar de planteamiento del turf en general y la cría general va dentro.

Aquí hay un problema fundamental que, en parte, se crea en la comunidad europea. En 1991 tengo la suerte de ir con Luis Urbano a Bruselas, representando a la SFCCE, a una reunión donde el Parlamento Europeo convoca a todas las personas que tienen algo que ver con el juego en Europa y nos reúne en tres hoteles y nos dan dos minutos para hablar de dos puntos principales; esto los economistas lo entenderán mejor por los principios de libertad de establecimiento y el principio de libre competencia que son los dos pilares básicos económicos sobre los que se sustenta la CEE. Alegando eso, los bookmakers ingleses pretenden, desde el año 90, que se abra el mercado para poder operar a cotización fija en el resto de los países. En aquella reunión yo ya me di cuenta, conociendo como economista que soy estos principios, que es imposible que a la larga no se abra el mercado a los bookmakers, cosa que se ha producido 15 años después. Desde entonces yo lo tengo muy claro y nos hemos ido preparando para esas cosas. Sin embargo, por ejemplo, el PMU francés, estuvo 10 o 12 años intentando poner barreras políticas para que



Andrés Ramos Covarrubias

Nacido en Madrid el 14 de junio de 1.959, casado con Doña Aurora Ruiz Alonso, Notario de Madrid, y con dos hijos. Economista. Economista de la Telefónica en excedencia.

Antecedentes familiares

La Familia Covarrubias Maura forma parte del mundo de las carreras de caballos en España desde hace 155 años, figurando sus miembros tanto como propietarios y criadores como socios de la S.F.C.C.E. desde 1.857, que se conserve documentalmente, y como directivos de la misma y de Sociedades francesas, llegando incluso a presidirla en 1.985 el Marqués de Villatoya, Don Gabriel Covarrubias y Maura. Los colores de la Yeguada Urdiñ - Oriyá, bajo los que corren hoy sus caballos, datan de febrero de 1931, dados de alta por su abuelo materno, Don Andrés Covarrubias y Castillo, siendo en la actualidad los segundos particulares más antiguos de España, que figuró entre los tres o cuatro propietarios más importantes en las décadas de los años 40 a los 70, ganado la estadística de cruzados casi permanentemente. En la actualidad se mantiene la actividad, llegando a contar la Yeguada, dirigida por Andrés Ramos Covarrubias, con nueve productos PSI en entrenamiento y tres yeguas de cría.

Experiencia como directivo de Sociedades de Carreras

De la S.F.C.C.E. - Hipódromo de La Zarzuela de Madrid.

- 1981-1985** - Miembro de la Comisión de Hipódromo de la SFCCE
- 1983-1985** - Miembro de la Comisión de Apuestas de la SFCCE
- 1985-1992** - Vocal electivo del Comité directivo de la SFCCE
- 1991-1992** - Tesorero de la SFCCE
- 2007-2008** - Vocal representante de la AEGRI en el Comité directivo
- 2009-2012** - Vocal electivo del Comité, Secretario de la Sociedad y de todos sus Comités y comisiones.

Ejerciendo labores de oposición a las presidencias de Ramón Mendoza Fontenla y Lorenzo Sanz Mancebo; encargándose preferentemente de los aspectos técnicos y económicos de la gestión interna; en el periodo 1.987-90 ejerció representación internacional de la S.F.C.C.E. en los temas de apuestas y juego, habiendo asistido al Congreso del Juego de la CEE en Bruselas y a la reunión anual de los PMU en Estocolmo; siendo encargado en 1.991 de la preparación de ofertas de empresas internacionales alternativas para la adjudicación en concurso de la gestión del Hipódromo de La Zarzuela, cuando se decidió su separación de la S.F.C.C.E.

De la Asociación de Carreras de Caballos de Santa Lucía y de Hipódromo de Santa Lucía, S.A.

- 1997-2000** - Presidente fundador de la Asociación de Carreras de Caballos de Santa Lucía y de Hipódromo de Santa Lucía, S.A., gestoras de las carreras de caballos en Canarias, estando actualmente la construcción del hipódromo en su primera fase, celebrándose carreras desde 6-06-1.999.
- Desde 1996** ha realizado la organización de las carreras caballos en Canarias, dando marco legal a una actividad que se ejercía desde hace muchos años, en todos los aspectos:

► Búsqueda y obtención de terrenos destinados a la construcción del hipódromo; redacción de la memoria, plan de viabilidad, estrategia a seguir, financiación, etc.

► Negociación de la redacción definitiva del Reglamento de Instalación de Hipódromos y Apuestas en colaboración con el Gobierno de Canarias, que permitirá incluso realizar apuestas sobre carreras no celebradas dentro de la comunidad autónoma (único en España).

► Documentación de los residentes: los caballos, los propietarios, los entrenadores, etc., celebrándose por primera vez carreras aprobadas por la S.F.C.C.E., con su Código de carreras (del que fue necesario realizar modificaciones que lo adaptaran a la realidad autonómica) y control anti-dóping.

► Preparación de la red de apuestas hípcas a montar en las Islas.

De la Sociedad Hipódromo de San Sebastián.

1991-1993 - Vocal de la Sociedad Hipódromo de San Sebastián, durante la presidencia de Don Francisco Álvarez Espilla.

De la Asociación Madrileña de trote.

1988-2000 - Socio Fundador y Presidente de la Asociación Madrileña de Trote, destinada a promocionar la especialidad de carreras al trote, cuando se decidió estudiar su implantación en España.

De la Asociación Española de Gentleman-Riders (A.E.G.R.I.)

1984-2012 - Vocal de la Asociación Española de Gentleman-Riders (AEGRI), asociación de jinetes y amazonas aficionados.

2008-2012 - Co vicepresidente.

Experiencia como jinete aficionado

1983-1985 - Licencia de Gentleman-Rider, habiendo participado en carreras lisas (3) y de obstáculos (1) en el Hipódromo de La Zarzuela.

1988-1991 - Licencia de conductor de trotos, habiendo participado en carreras en los Hipódromos de Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, y en Ibiza en el primer campeonato de España de conductores.

Experiencia como propietario y criador de caballos de carreras

1990- 2012 - Propietario de la Cuadra San Marcos y copropietario de la Yeguada Urdiñ-Oriyá, participando en las carreras que se celebran en todos los hipódromos españoles y del suroeste francés, principalmente, muchas veces como pionero y primer propietario de caballos entrenados en territorio español invitado al Carnival de Dubai.

Experiencia como colaborador de revistas especializadas

1983 en la revista Pura Sangre, realizando preferentemente artículos de crítica a las apuestas (Quiniela Hípica).

1985 en la Revista Ecuestre

1987 Cofundador del Anuario TURF'XX de la S.F.C.C.E., editado por C.P.G., y como único redactor en los tres primeros números (1.987-89).

Aportaciones

1991 inventa el sistema de escrutinio "sucesivo" para la apuesta mutua.

esa apertura no llegara a producirse, pero cuando vieron que ya no podían lo hicieron bien, cambiaron la ley, con condiciones favorables y con un retorno.

Tenemos que ver que desde hace mucho tiempo hay dos sistemas de gestión de las carreras de caballos en el mundo: sistema francés, con apuestas mutuas, que reparte el dinero que recauda entre los hipódromos, hace los programas, el antidoping, etc. al que están asociados todos los jockeys clubs del mundo con las reuniones de la FIAH, y por otro lado están los bookmakers que se aprovechan de que otros organizan carreras para ganar dinero; es decir, el dinero que recauda PMU revierte en las carreras de caballos; el dinero que gana LAD-BROKES lo reinvierten en comprar una cadena de bricolaje en EEUU para seguir ganando dinero y no le deja nada a las carreras de caballos. Esto ha producido un turf floreciente en Francia y un turf absolutamente ruinoso en los países que funcionan con bookmakers. Últimamente, a cada reunión internacional que vamos, los ingleses no hacen más que pedir la palabra y llorar porque no tienen dinero para financiar las carreras y están viendo que como se siga así prácticamente en Inglaterra va a subsistir Ascot, el día de Cheltenham o el del Derby de Epsom, porque los premios que están dando en los hipódromos pequeños son menores que los que damos nosotros aquí en Madrid y no hay más que lágrimas porque esto se pierda.

Nosotros, desde España, hemos tenido mala suerte después de la reapertura del hipódromo, porque ya no vamos a hablar de las historias pasadas; porque en el año 2005 tenemos el problema de que es el Estado el que reabre el Hipódromo de La Zarzuela. Se adjudicó en primer lugar el concurso en falso a los franceses y al final tuvo que hacerse cargo el Estado. Se abrió en una época económica floreciente y lo que pasa en España siempre, la gente se acostumbra a la subvención y ese ha sido el pecado que hemos cometido durante todos estos años, que es mejor el dinero facilito que te da el Estado que el trabajar por financiar una empresa de futuro. Aquí no ha habido nadie que haya mirado por el futuro de verdad. Nos hemos conformado con que el hipódromo estuviera abierto e ir tirando con el dinero de las

subvenciones, pero esto es pan para hoy y hambre para mañana.

Cuando yo vine de Canarias, venía con las ideas muy claras, vine diciendo que había que poner una ley de juego online, pedir el retorno a las CCAA, unirnos con el PMU, ir por la senda de la apuesta mutua; la gente me miraba como si fuera un astronauta. Yo traje a Madrid a la persona más importante del mundo de la comunicación de los caballos, Pablo Kavulakian, y Máñez fue incapaz de recibirle.

Mira, en el mundo de los jockeys clubs y de las apuestas mutuas, hay dos personas importantes de verdad, una es Romanet, presidente de la IFHA, que lleva las relaciones y pone de acuerdo a americanos, australianos... y la otra es Pablo Kavulakian, que tiene los derechos de imagen de, por supuesto, Argentina

ro?: dentro de tres o cuatro años, habrá dos o tres paquetes, donde tu vas a poder abrir una pagina web o tu teléfono móvil (hace diez años que se sabía que esto del teléfono móvil iba a ocurrir, y tenemos preparada una casa de apuestas con la tecnología necesaria para hacerla), habrá pues, un canal o dos o tres donde se abrirá con las carreras de Japón y Australia y a medida que transcurre el día te da entrada. España necesita un hueco en ese horario y tenemos la ventaja que dentro del continente europeo tenemos una franja horaria que nos beneficia, con cuatro horas de ventaja sobre las carreras del atlántico y podríamos ser los únicos en una determinada franja horaria para que el mundo entero aposte sobre nuestras carreras. Es ahí donde tenemos que meternos.



En España siempre la gente se acostumbra a la subvención, y ese ha sido el pecado que hemos cometido durante todos estos años.

(él es argentino) y todo el cono sur, y tiene un contrato con los EEUU y tiene, de los dos paquetes que hay en EEUU, el más importante, tiene un acuerdo con los sudafricanos que tienen además de Inglaterra para el extranjero y le han encargado un canal de 24 horas para Asia. Entonces, ¿como veo yo el futu-

Con lo que se ha conseguido en la Ley de Juego, en el Senado, últimamente, a través de la Presidenta de La Zarzuela, se contempla lo que estas diciendo?

Bueno eso es peliagudo y no te puedo contar aún, pero se conseguirá.

¿Van por esa línea?

El Hipódromo de La Zarzuela y el Estado Español siguen equivocados. LAE-HZ, hasta ahora, están en el otro lado de la tortilla, el de los bookmaker. Los bookmakers son egoístas por principio, no van a dar nada ni repartir nunca. Les están engañando y todo lo que construyan alrededor de los bookmakers está condenado al fracaso, porque a la larga se va a imponer el sistema de canales de apuesta mutua con cobertura mundial de todas las carreras asociadas a la FIAH.

Tú eres secretario general de la SFCCE, ¿esta línea es la que defiende la SFCCE?

Por supuesto, es la línea en la que llevamos trabajando tres años frente a HZ; las principales trabas que nos han estado po-

→ **AFICIÓN ENTREVISTA**

niendo es porque no queríamos ceder en el tema de los derechos de imagen y del juego... ¿por qué? Porque ellos quieren utilizar esos derechos para vendérselos a los bookmakers y nosotros queremos integrar esos derechos dentro de la red de la que estamos hablando que es donde esta el futuro.

Además hay una cosa de la que esta gente, los de HZ, SEPI, LAE no se dan cuenta y es que el Estado Español, la Administración, no pintan nada en las carreras de caballos. No pueden estar subvencionando las carreras de caballos, ni en época de superávit y mucho menos en una época de crisis tan espectacular como la que tenemos ahora.

El año pasado, en la época de Moisés-Mariano, nos llamó la directora del CSD, a la SFCCE, y fuimos a su despacho y nos dijo:

- ¿Qué estáis haciendo en el hipódromo?

¿Nosotros? No hacemos nada

- Pues no sabéis las presiones políticas que estamos recibiendo para que os fulminemos.

El Estado Español quería fulminar a la SFCCE y no ha podido por dos razones principales: primero, porque somos fundadores de la FIAH y no se puede organizar ninguna carrera de caballos en el mundo sin que esté sujeta a los códigos de los jockeys clubs adscritos a la FIAH. Segunda: La consejera del CSD se dio cuenta de que si fulminaba a un organismo, que no tiene ánimo de lucro, que no cobramos ni una peseta, que todo lo que recaudamos lo reinvertimos en el turf, porque ni un directivo de la SFCCE gana ni un duro, le iba a costar, de las arcas del estado, dos o tres millones de euros el montar un organismo nacional que se dedicara a eso para sentarse ahí los cuatro de siempre, que son los que hasta ahora han estado malmetiendo, para seguir mandando de las subvenciones del estado.

¿La directiva actual de HZ sigue en esa línea?

Tenía esperanza de seguir la línea de los bookmaker y se van a equivocar, porque además en esa línea no les va a apoyar LAE. LAE piensa que la tarta del juego es una tarta X y como la apuesta que menos le renta es la hípica, no quiere que se desarrolle porque piensa que les va a afectar al resto de sus apuestas mutuas, cosa que no es cierta.

Cría Mundial.

La Cría Mundial corre peligro. La FIAH lo sabe. Romanet lleva años en una lucha

espectacular contra el doping en EEUU. Los peligros de la cría internacional son, que cada vez tenemos caballos más débiles, caballos de menos distancia; caballos que solo sirven para usar y tirar. En esta línea la cría va a desaparecer, vamos a convertir los caballos en "quarter horses", que van a correr 400 metros y se acabó y encima van a correr dos carreras en su vida, y así vamos muy mal.

Por otro lado tenemos el tema de la genética y de las inseminaciones artificiales.

Hay que procurar mantener la pureza del sistema productivo el mayor tiempo posible. Si ya con sistema de selección natural se nos producen cuellos de botella de sangre cada cierto tiempo, si empezamos a hacer cubriciones artificiales y un semental en lugar de cubrir 40, 60 o 100 yeguas, pueda cubrir 1000, el cuello de botella puede ser espectacular. Eso no se puede permitir, ni la clonación, porque entonces todo el mundo va a tener caballos iguales y se perderá el interés y la incertidumbre del turf. Hay que volver a la selección natural por encima de todo. Nada de inseminación artificial.

Por otra parte tenemos el doping genético, que también preocupa muchísimo. En la última reunión con veterinarios internacionales nos dijeron que era muy probable que las olimpiadas del 2012 fueran las últimas medianamente controlables. La manipulación genética es el doping del futuro (ya se sospecha que incluso del presente). Si se desarrollan estas técnicas será prácticamente imposible demostrar esa manipulación a no ser que en el nacimiento se haga a los potros un mapa genético que permita comprobar si posteriormente se ha producido alguna manipulación. Será un tema muy complicado y muy difícil.

El país, España.

Como economista (fui economista de Telefónica, por oposición, 18 plazas para 4.500) veo más porque veo una sobre-dimensión tan brutal del estado que es insostenible. Lo que hay que hacer es cargarse las autonomías y echar a 500.000 funcionarios a la calle y mientras no se haga eso no podemos partir de cero. Hay que eliminar el lastre. Hemos llegado a un punto que nos da igual tener 6 millones de parados que 7. No puede ser que legalmente debiéramos tener 3.000 liberados sindicales y tengamos 9.000. No puede ser que tengamos 400.000 puestos a dedo

en la administración porque no tienen de que comer, ya que al final no comemos ninguno. Es lo que decía ayer Montoro: ya no es una cuestión de la nómina extra de diciembre, es que va a ser cuestión dentro de nada de la nómina de este mes.

¿Ves políticos preparados?, ¿Ves hombres de Estado?

No hay políticos preparados y además yo creo que esto está orquestado.

¿Puedes ampliarlo?

No puede ser que la política económica se haga tan mal. No puede ser que no haya nadie que tenga dos cojones para poner en su sitio a las autonomías, a todos los chupópteros, a todos los ladrones, a todos los chorizos, no puede ser que los sienten en el banquillo y los suelten, no puede ser que aquí nadie devuelva nada, no puede ser.

Además, hay alguien a quien le interesa que España e Italia se hundan y el euro se vaya a la mierda. Eso está clarísimo, porque ninguna medida esta sirviendo, aunque las medidas son contrarias al ciclo económico que se esta viviendo. No hay que tomar medidas para controlar el déficit. Hay que reactivar la economía, el dinero tiene que circular, es la única manera de crear riqueza.

¿Con quien voy a hablar yo ahora en el paddock, que voy a hacer cuando tu no estás?

Acuérdate de mí...

- ¿En el cielo, qué esperas tú?

Yo tengo ilusión, tengo curiosidad, quiero saber. Porque sé que hay. Quiero descubrir lo que hay.

¿Habrá carreras de caballos en el cielo?

¡Organízalas!

No lo sé, pero seguro que también habrá cosas mejores...



AYÚDANOS A TRABAJAR DESDE LA AEPCC

Queremos abordar los necesarios trabajos de desarrollo de nuestra Asociación, participar activamente en la mejora y evolución del sector, facilitar las condiciones que afecten a los Propietarios de caballos de carreras.



GRUPO BOLAÑOS GRAN CANARIA



CUADRA SAFSAF



CUADRA L'ETOILE



CUADRA USSÍA-FIGUEROA



CUADRA MIRANDA



CUADRA LOS TONELES

HAZTE SOCIO

TROFEO AEPCC AL MEJOR CABALLO DE 2013
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL
CARRERAS CON BONUS EXCLUSIVOS PARA ASOCIADOS



BOTELLA MAGNUM

ACREDITACIONES PARA HDLZ
ANUARIO DE CARRERAS GRATUITO PARA ASOCIADOS
FOTOGRAFÍA LLEGADA Y ENTREGA DE PREMIO EN HDLZ

MÔËT & CHANDON

AHORA ES EL MOMENTO DE ABRIR CAMINOS
RENOVADORES, ACTUALES Y MÁS EFICACES