

# AEGRI

## La labor callada



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
GENTLEMEN RIDERS  
Y AMAZONAS

Estamos viviendo una época en que la Asociación Española de Gentleman Riders y Amazonas contempla con estupor cómo se ha convertido en el objetivo del voraz apetito de ciertas agrupaciones del turf español que no se han distinguido precisamente a lo largo



de la historia de éste, por fomentarlo y enaltecerlo, sino simplemente se han limitado a vivir de él a costa de sacarle el máximo beneficio.

Por Javier **HIDALGO**, Gentleman Rider

Pero, hasta ahora ¿qué colectivo de entre los que forman el entramado del turf ha alentado la formación de nuevos hipódromos, ha patrocinado carreras, ha empleado tiempo, energía y presupuesto en labores de formación o ha colocado el nombre de España en lo alto del podio fuera de nuestras fronteras? Esto solo por mencionar algunas funciones que la AEGRI ha ejercido y ejerce.

Quizás sea ahora el momento de recordar a algunos e instruir a la mayoría, acerca de la historia de las carreras de caballos y de la naturaleza y actuaciones de los jinetes no profesionales, Gentleman y Amazonas.

Para empezar conviene constatar el hecho de que un altísimo porcentaje del público que acude a las tribunas de los hipódromos ignora la diferencia que existe entre los jinetes profesionales y los amateurs. Otra parte del mismo no entiende que estos últimos montan simplemente por afición y espíritu competitivo, sin ánimo de lucro alguno. El público debería saber que los no profesionales trabajamos en distintos oficios y que entrenar y montar en la competición caballos de carreras es nuestro hobby, que ejercemos en nuestro tiempo libre sin cobrar emolumento alguno por ello. Bien es cierto que a nuestros jinetes les corresponde un 10 por ciento de los premios ganados por los caballos que montan, pero esa asignación no va a sus bolsillos sino a la cuenta de la AEGRI, que administra estos fondos y los destina mayormente a sufragar los gastos de viaje de sus asociados cuando éstos

**A** veces, se desprecia el hecho de que un 80% de los jinetes profesionales procede del amateurismo o ha comenzado su carrera en la escuela de la AEGRI y algunos, en su ceguera, no se dan cuenta de que hoy el profesionalismo del hipódromo español está dominado por jinetes extranjeros. Basta con oír el acta de resultados de cualquier *meeting* y se verá cómo nombres franceses, anglosajones, americanos o esteuropeos dominan la lista.

Es cierto que atravesamos momentos difíciles para todos y que el futuro de las carreras de caballos no pinta muy claro.



Carrera FEGENTRI celebrada en Orense. El ganador fue el Gentleman Juan Ignacio Escario.

efectúan desplazamientos para montar fuera de sus zona de residencia.

El origen de las carreras en España, como en otros países pioneros de este deporte, se debe al amateurismo. Fueron jinetes aficionados los que inventaron y establecieron las reglas de este deporte para competir entre ellos. El Steeple Chase irlandés, origen del Grand National, es un cercano ejemplo de ello, sin tenernos que ir tan lejos en el tiempo y en el espacio como a Mongolia o a los países del Golfo. En España también fueron los amateurs los que trajeron e instituyeron las carreras. Y en Sanlúcar, donde primeramente se celebraron con carácter oficial, ha perdurado la tradición de amateurismo exclusivo hasta una época reciente en que se dio entrada a los profesionales.

La AEGRI, a lo largo de la existencia de nuestro turf, ha mantenido un constante apoyo al mismo, sin entrar en fricción con ninguno de sus estamentos, sino muy al contrario, cediendo derechos y prerrogativas a favor del engrandecimiento del deporte. En todo este tiempo ha conocido una época primigenia en que la notoriedad de algunos de sus miembros le ha conferido brillo y esplendor. Baste recordar a jinetes españoles tan notables e internacionales como el Marqués de Portago o el Duque de Alburquerque. Luego la AEGRI ha vivido una etapa de producción de los más brillantes profesionales del mundo de las carreras. Entre los años 1980 y 2000 se formaron bajo sus auspicios una serie de Gentlemen y Amazonas que hoy día se puede decir que constituyen a nivel



**Carrera FEGENTRI celebrada en Canarias en el año 2005. El ganador, Diego Sarabia, con María Jiménez como improvisada "mozo".**

profesional la estructura básica de esta disciplina hípica. Preparadores como Delcher, Osorio, Laffon, Urbano, Vidal, Salas, Arizkorreta, Rodríguez, Valenti, etc., salieron de las filas de la AEGRI. Y si miramos a la lista de jockeys españoles que hoy montan en nuestros hipódromos, como D. Delgado, C. Fernández, E. Melián, P. Borrego, I. López o A. Gómez, podemos comprobar que antes que profesionales fueron jinetes amateurs formados en nuestra Asociación.

Durante el período en que estuvo cerrado el hipódromo de La Zarzuela, el total de caballos en entrenamiento en nuestro país llegó a mínimos históricos, lo que propició que muchos jinetes profesionales cambiaran de oficio o se marcharan a trabajar fuera de España. Por entonces las montas de jockeys disponibles eran escasas en las reuniones que se celebraban en San Sebastián y

especialmente en los hipódromos del sur. Sin embargo, los jinetes aficionados, Gentlemen y Amazonas, supieron estar al quite y suplieron en la situación de carencia. Fue por esta época también cuando la AEGRI accedió a ceder un cierto número de carreras de amateurs que eran tradicionales en Sanlúcar de Barrameda, para que los jockeys profesionales tuvieran acceso a más pruebas.

Cuando el hipódromo de Mijas no existía y era tan solo un proyecto de las autoridades locales, ninguna agrupación turfística, ni la Federación Hípica, ni el Consejo Superior de Deportes, dieron respaldo alguno a la iniciativa. Tuvo que ser la Asociación Española de Gentleman Riders y Amazonas y muy concretamente su Presidente, Don Rafael Martínez, quién facilitó todo su apoyo y contactos al alcalde de la localidad, sirviendo así de motor del proceso que



**Silvia Zapico (2ª izq.) nos representa en Qatar en el Campeonato del Mundo de la FEGENTRI.**



→ AMAZONAS Y GENTLEMEN



La AEGRI hace entrega de una placa a Julio Díez, director de la revista "A Galopar".



Premio Hermanos Páramo celebrado en el Hipódromo de La Zarzuela. Carrera FEGENTRI para Gentlemen.



La AEGRI presente en el homenaje a Román Martín.

desencadenaría la construcción del Hipódromo de la Costa del Sol. Una muestra clave de esta incondicional ayuda fue la celebración de la Asamblea Anual de la FEGENTRI (Federación Internacional de Asociaciones de Jinetes Amateur) en Marbella, adónde acudieron representantes de todos los países miembros que

visitaron los terrenos donde se pensaba construir el hipódromo y durante una semana hicieron manifestaciones de aliento al proyecto en los diversos medios de comunicación.

Cuando más recientemente, primero Canarias, después Santander y luego Orense, también Tepeyac, optaron

a sus respectivos proyectos de carreras oficiales y construcción de hipódromos, de nuevo la AEGRI con su Presidente al frente, apoyaron en la medida de sus posibilidades la iniciativa y ahí estaban nuestros Gentlemen y Amazonas dando el do de pecho en las jornadas inaugurales y en las subsiguientes.

En nuestra Asociación no se han producido casos de apropiación indebida y malversación de fondos ni nada parecido, sino que los que la han regido han observado el comportamiento ejemplar que deben observar los que se dedican a una organización deportiva sin ánimo de lucro. Nuestra Asociación no tiene más gastos que unos mínimos derivados de secretaría y representación, de los que se beneficia todo el ámbito turfístico y por ello se puede permitir pagar los desplazamientos de sus asociados cuando han de viajar para montar en carreras. Incluso los gastos de oficina, fax, teléfonos, móviles, etc... son soportados altruistamente por los miembros de la Junta, según les corresponda, y la administración es llevada a cabo gratuitamente por el Presidente y el Tesorero. Uno de los miembros de la Junta Directiva hace de delegado en Madrid para ahorrar mayores gastos y así, con toda esta predisposición y espíritu, no solo funciona bien sino que disfruta de la admiración y el respeto de cuantos componen la Federación Internacional, FEGENTRI, de cuya Junta es miembro nuestro Presidente desde hace muchos años.

Con estos antecedentes cualquiera podría pensar que la AEGRI goza hoy de un reconocimiento generalizado por parte del turf español. Desgraciadamente no es así. Esa positiva influencia que nuestra Asociación ha ejercido y ejerce en el desarrollo de las carreras de caballos, no es reconocida hoy día por nadie y es especialmente ignorada por los máximos responsables de esta disciplina deportiva y del Consejo Superior de Deportes.

Pero ahí seguirá la actitud de la AEGRI, dando todo lo que pueda para que en nuestro país se siga produciendo el incomparable espectáculo de las Carreras de Caballos. Y estamos seguros de que mientras los cascos de un purasangre repiqueteen en una pista española de carreras, habrá un Gentleman o una Amazona dispuestos a montarlos.

**nosotros también  
colaboramos**



**A.E.G.R.I.**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE GENTLEMEN-  
RIDERS Y AMAZONAS

