Entrevista a Rafael Martínez López, Presidente de la Asociación Española de Gentleman Riders y Amazonas (AEGRI) en la revista Trofeo Caballo, Octubre 2012.

1.¿ Cuáles son los objetivos de la AEGRI?

La AEGRI tiene por objeto agrupar a los Gentlemen Riders y Amazonas que monten o hayan montado en carreras de caballos, crear y mantener entre ellos lazos permanentes de cortesía y camaradería deportivas y perpetuar las tradiciones de perfecta corrección, decisión y valentía, indispensables en las instituciones de las carreras, de las cuales los Gentlemen Riders y Amazonas deben, en todas las circunstancias, dar ejemplo y asegurar el respeto.

Su actividad principal es el fomento y la práctica, sin ánimo de lucro, de la actividad física de sus asociados y del deporte de las carreras de caballos, apoyando su desarrollo socio-deportivo, educativo, artístico y cultural. Cada año se proclama un campeón de España, tanto de Gentlemen Riders como de Amazonas.

La Asociación estará en relación con las Sociedades de Carreras y se pondrá a su disposición como intermediaria entre ellas y los Gentlemen Riders y Amazonas.

De una manera general, la Asociación tratará de desarrollar el número y la categoría de las pruebas de Gentlemen Riders y Amazonas en España, de fomentar y facilitar la práctica deportiva de la equitación en su modalidad de carreras de caballos, estimular estas competiciones, tanto a nivel nacional como internacional, mantenerse en contacto con los clubs o asociaciones similares de otras naciones y procurar a los Gentlemen Riders todas las ventajas morales y materiales posibles.

La AEGRI pertenece a la Junta Directiva de la Federación Internacional de Gentlemen Riders y Amazonas (FEGENTRI), organismo que cuenta actualmente con 25 países miembros y que se ocupa de organizar el Campeonato del Mundo. España es representada anualmente en esta competición por un Gentleman y una Amazona elegidos por nuestra Junta Directiva, teniendo en cuenta los principales valores de cada candidato. La AEGRI se encarga de abonar estos desplazamientos internacionales.

2.¿Cuántos asociados tiene la AEGRI? ¿Cuántos Gentlemen y Amazonas con licencia tenemos en España?

Actualmente contamos con 26 licencias de Gentlemen y 20 de Amazonas. También tenemos 27 socios de número y 12 honorarios.

3. ¿Qué es un Gentleman Rider y una Amazona? ¿Cuál es la diferencia entre los jinetes amateurs y los profesionales?

El anglicismo Gentleman Rider se utiliza para designar a los jinetes aficionados o amateurs, siendo Amazona su equivalente para el sexo femenino.

Básicamente, la diferencia entre un jinete amateur y uno profesional o jockey, radica en que el primero participa en la competición por pura afición al deporte, sin cobrar un céntimo por su actuación, y el segundo lo hace a cambio de unos emolumentos.

Hay que decir que la AEGRI subvenciona a sus asociados los desplazamientos a los distintos hipódromos fuera de su residencia habitual.

4. ¿Cómo y con qué fondos funciona la AEGRI? ¿Alguna ayuda o subvención?

La AEGRI se financia a través de las cuotas de sus socios y, principalmente, a través de un tanto por ciento de los premios que ganan los Gentlemen y Amazonas, además de una cuota fija de 60,00 euros que nos corresponde por monta realizada. Cuando el

caballo sea propiedad del jinete participante, se está exento de cualquiera de estos cargos.

5. ¿Cómo ve la situación del Turf español y los hipódromos españoles?
De un tiempo a esta parte, en general, la situación de los hipódromos españoles es muy mala.
No he conocido una crisis de propietarios como la actual, lo que redunda en la cantidad de caballos, que son menos de la mitad de otros tiempos. Siempre ha habido, hay y habrá aficionados que se dejan la piel y el dinero en el turf. Todos sabemos quiénes son, pero a pesar de sus esfuerzos, no se ven recompensados por los hipódromos en cuanto a hacerles más fácil su complicada situación.

6. ¿Qué opina de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España? ¿Qué sugeriría para mejorar su funcionamiento? ¿Cuáles son las quejas y las sugerencias que tiene para ella?
Actualmente, de cinco años para acá, no sé demasiado, pero sí me consta que tienen dificultades, por ejemplo de financiación.
Esta Sociedad poco puede hacer con los medios de los que dispone. Recuerdo que dí un consejo a su nueva directiva, y es en lo que siempre insisto: mientras la Sociedad de Fomento no lleve el día a día actualizado, difícilmente podrán llevar a cabo las reformas que seguro deberán hacer, pero se ven imposibilitados. Les faltaría personal y, sobre todo, la dichosa financiación.
Creo que la Sociedad de Fomento, al igual que los hipódromos, debería tener un apartado dedicado a los patrocinadores, además de negociar con las televisiones para que informen más sobre las carreras. Sería importante ver a través de la televisión la entrega de premios, algo que atraería patrocinadores inmediatamente. Deberíamos tomar ejemplo de los países árabes y del resto de Europa, donde casi dan más importancia a la entrega de trofeos que a la propia carrera.

7. ¿Qué opinión le merecen las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda?
Las carreras de Sanlúcar son lo mejor que le puede pasar al turf. Los que dirigen la Sociedad de Carreras son unos profesionales de la “parafernalia”, así lo denominamos en su día Sánchez Delage y yo. El Turf en España debe ir unido a la fiesta y esto solo lo ha sabido captar un señor que es “Miguele”, que además lo ha transmitido a sus herederos de las carreras de Sanlúcar. La AEGRI siempre se ha unido a esta fiesta y puedo asegurar que, con la ayuda de los amigos de la Sociedad de Carreras, La Gitana, Barbadillo y compañía, nos ha sido rentable.

Me gustaría aprovechar esta ocasión para pedir a los propietarios que apoyen al colectivo de *jockeys* españoles. Últimamente, hay demasiadas carreras en las que nuestros *jockeys* están ausentes. No tengo nada en contra de los jockeys extranjeros, pero están desplazando a los nuestros a un segundo término y creo que esto no puede ser bueno.
Como punto final, quisiera reseñar la importante cantidad de cuadras que no abonan las montas de nuestros Gentlemen y Amazonas, y me consta que hay hipódromos con sumas elevadas sin cobrar por otros conceptos.
Este año se han incluido a petición nuestra una docena de cuadras en el *forfait list* por falta de pago, y hay casi otra veintena en proceso. Solo por montas entre los años 2008 al 2011, arrastramos una deuda de más de 10.000 euros, lo que supone un verdadero lastre para cualquier organización.